

CYNTHIA DINAN-MITCHELL

www.cynthia-dinan-mitchell.com

cdinanmitchell@hotmail.com

FORMATION ACADÉMIQUE

2007 Maîtrise en Arts Visuels: Université Laval.

2002 Baccalauréat: Studio-Arts, Université Concordia

1999 Baccalauréat : Beaux arts, Université Bishop`s

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2025 (à venir) Fantaisie Florale, Musée des Beaux arts de Sherbrooke

2025 (à venir) Herbier, Galerie R3 Université de Trois Rivières.

2023 Naturalisme parallèle et autres rêveries, Galerie Chiguer art contemporain, Qc

2023 Herbier Surréaliste, Centre des arts et de la culture de Dieppe, New Brunswick

2022 Floral Overload, Martha Street gallery, Winnipeg

2021 Beau comme la rencontre..., Espace F, Matane

2020 Étrange Familiarité, Expression, Saint-Hyacinthe

2020 La Revanche des Fleurs, Centre d'exposition, Mont Laurier

2019 Fleurs, Fruits et Objet d'art, Centre D'exposition d'Amos

2018 Clair-Obscur Boréal, Centre D'exposition Val d'Or

2018 Lueur de Minuit, Galerie D'este, Montréal

2018 Mood Lighting II, Open Studio, Toronto

2018 Mood Lighting, Galerie Malaspina, Vancouver

2017 Greffe-moi une fleur, CIRCA art actuel, Montréal

2017 Floraison, Circulaire, Montréal

2017 Jardin d'hiver, Centre National d'Exposition, Saguenay

2016 Méandre Botanique, Galerie D'Este, Montréal

2016 Jardin Mutant, Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer

2014 Nippon Fiction, Salon Paul Rainville, Musée National des Beaux arts de Québec

2015 Lowbrow déco, Centre Bang, Chicoutimi

2015 Jardin secret, Raymond -Lasnier, Trois Rivières

2014 Golden Shrine, ARTsPlace, Nouvelle Écosse

2014 Duodi: Western Wasabi, Centre d'exposition Val David

2013 Crâne doré, L'Imagier Gatineau

2012 Mauselée doré, L'Écart Rouyn Noranda

2012 Western Wasabi, Centre Plein Sud, Longueuil

2012 Galerie Alain Pirroir, Montréal

2011 Saloon Story Chapter III, L'œil de Poisson, Québec

2011 Saloon Story Chapter II, Presse Papier, Trois Rivières

2011 Sensible Obsessions, Truck Gallery Calgary

2010 Raspberry and Cream, Artist Proof Gallery, Calgary

2009 Se Pavaner, Regart, Lévis

2009 Salon de Paons: Grave, Victoriaville.

2008 Orange Nonsense: Stride Gallery, Calgary.

2007 Installations décoratives: Sketches, Galerie des Arts Visuels, la Fabrique. Québec.

2007 Vitamine C: Galerie d'Engramme, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES & ÉVÉNEMENTS

- 2023** Corbeaux et Salamandres, Sentier Culturel de Gatineau,
- 2023** L'envers du Miroir, Maison Hamel Bruneau, qc.
- 2022** Faire Communauté, Maison des Arts de Laval
- 2021** Sentiers Sauvages, Galerie Jano Lapin, Montréal
- 2019** Solo Booth, Art Toronto avec la galerie D'este
- 2019** Dans l'intimité du leurre: Circa, B-12, Skol, Arprim, La galerie d'art Desjardins, Drummondville.
- 2017** Joyeux Festins, Manifestation d'art de Québec, Musée National des Beaux arts de Québec
- 2016**, Willow Story: CUPAR arts festival, Écosse
- 2016** Ciel, Biennal de sculpture de Trois-Rivières.
- 2016** Vanité, Art Souterrain, Montréal
- 2015** Eat Me Martha Stewart, Événement Orange, St-Hyacinthe
- 2015-20** Foire Papier, Avec la galerie D'Este, Montréal
- 2014** Do Norte A Norte, Musée de Bêlème Brésil
- 2014** Foire en Art Actuelle de Québec, L'oeil de Poisson, qc.
- 2013** Identité et Contraste, Manifestation d'Art International, Maison de la Culture de Frontenac, Montréal
- 2013** 40 ans d'Engramme, Québec.
- 2011** Ça Presse, (événement satellite) Manifestation d'art de Québec
- 2010** Exploration Spatiale, Musée des beaux arts de Québec.
- 2010** Lilliput, exposition itinérante au Nouveau-Brunswick.
- 2009** Festival Cervantino; Guanajuato, Mexique.
- 2009** Think up 12, Lessedra, Bulgarie.
- 2009** Variations et Récupération- estampe actuelle de Québec, organisée par la commissaire Giorgia Volpe, Galerie: Gravura Brasileira, Brésil.
- 2007** Mars de la Maîtrise, Galerie des Arts Visuels, Édifice de la Fabrique, Québec.
- 2007** Best of Show, First Canadian Place Gallery, Toronto
- 2006** Iowa Biennale exhibition of contemporary prints, Galerie de l'Université d'Iowa, Iowa
- 2006** Code Blanc : DSM-V + Dévidoir de Syndrome, Exposition dans le cadre du Symposium Folie Culture, Québec
- 2006** IV Biennial International D'Estampes miniatures, Federation Gallery, British Columbia.
- 2006** Groesptenttoonstelling projet collectif au Frans-Masereel centrum, Belgique, Bruxelles.
- 2005** 10 ans: Galerie Graff, Montréal.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2021** Résidence de création, Espace F, Matane
- 2015** Résidence de création, centre BACC, Bangkok, Thaïlande
- 2013** Stage de papier peint artisanal, Centre de création et construction textile de Montréal
- 2012** Maison des métiers d'art de Québec, Québec
- 2010** Zocalo : centre de recherche en art numérique, Longueuil
- 2009** Gold Factory Siebdruck- Atelier IM BASIS Atelierhaus Elbstrasse Frankfurt, Allemagne
- 2008** Frans-Masereel Centrum Belgique: centre de production et de diffusion d'estampe, résidence d'un mois à Kasterlee en Belgique.
- 2008** Studio Warringah en Australie : Résidence de Maître d'un mois en techniques non-toxiques.
- 2007** Sagamie au Québec, Centre national de recherche et de diffusion en art contemporain numérique
- 2006** Atelier Imago à Moncton : Résidence de deux semaines au Nouveau-Brunswick.
- 2003** Atelier de L'Île à Val David: Résidence de deux semaines.

BOURSES ET PRIX

2020 Bourse de recherche et création du CAC.
2021 Bourse de recherche et création du CALQ.
2018 Bourse Acquisition du CALQ
2017 Bourse de déplacement du CALQ
2014 Bourse de recherche et création du CALQ
2013 Bourse de stage à l'extérieur, Engramme Québec
2012 Bourse de recherche et création du CALQ.
2011 Prix Vidère Relève, Prix d'excellence des arts et de la culture, Ville de Québec
2011 Bourse Plein Sud, Centre Plein Sud, Longueuil.
2011 Bourse de déplacement du CALQ.
2010 Bourse Première Ovation, Manifestation d'art du Québec.
2009 Bourse de recherche et création du CALQ.
2007 Fondation René-Richard, Bourse d'excellence pour finissant à la maîtrise en arts visuels de L'Université Laval.
2006 Mention Honorable en Estampe: Toronto Outdoor Art Exhibition
2004 Sheila Hugh Mackay Fondation, Bourse pour artiste en début de carrière.
2003 Fonds de la Consolidation et de Stabilisation des Arts du Québec; Première Expérience Artistique.

OEUVRE D'ART PUBLIC & INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

2022 L'enchanté, CPE de Boischatel
2022 Wonderland, Bibliothèque de Westmount
2021 L'entracte I & II, Vieux Presbytère, Deschambault-Grondines
2019 Les Trois Soleils, Commission Scolaire des Navigateurs, École des Sentier
2019 Vivre Ensemble, Commission Scolaire des Chênes, École Jesus-Adolescent
2018 Cinq sculpture/trophées pour le Conseil Supérieur de la Langue Française
2017 Sept sculpture/bancs réalisés pour le CHUM

COLLECTIONS

2022 Collection de Méduse
2018 Collection de La Caisse Desjardins
2017 Collection de La Ville de Longueuil
2014 & 2015 Collection Prêt d'oeuvre d'art du Musée National des beaux arts du Québec
2015 & 2017 & 2021 & 2023 Bibliothèque et Archives National
2013 Collection de La Ville de Montréal.
2012 & 2016 & 2022 Artothèque, Gabrielle Roy.