

CYNTHIA DINAN-MITCHELL

www.cynthia-dinan-mitchell.com

cdinanmitchell@hotmail.com

FORMATION ACADÉMIQUE

2007 Maîtrise en Arts Visuels: Université Laval.

2002 Baccalauréat: Studio-Arts, Université Concordia

1999 Baccalauréat : Beaux arts, Université Bishop`s

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2025 (à venir) Fantaisie Florale, Musée des Beaux arts de Sherbrooke

2025 (à venir) Herbier, Galerie R3 Université de Trois Rivières.

2023 Naturalisme parallèle et autres rêveries, Galerie Chiguer art contemporain, Qc

2023 Herbier Surréaliste, Centre des arts et de la culture de Dieppe, New Brunswick

2022 Floral Overload, Martha Street gallery, Winnipeg

2021 Beau comme la rencontre..., Espace F, Matane

2020 Étrange Familiarité, Expression, Saint-Hyacinthe

2020 La Revanche des Fleurs, Centre d'exposition, Mont Laurier

2019 Fleurs, Fruits et Objet d'art, Centre D'exposition d'Amos

2018 Clair-Obscur Boréal, Centre D'exposition Val d'Or

2018 Lueur de Minuit, Galerie D'este, Montréal

2018 Mood Lighting II, Open Studio, Toronto

2018 Mood Lighting, Galerie Malaspina, Vancouver

2017 Greffe-moi une fleur, CIRCA art actuel, Montréal

2017 Floraison, Circulaire, Montréal

2017 Jardin d'hiver, Centre National d'Exposition, Saguenay

2016 Méandre Botanique, Galerie D'Este, Montréal

2016 Jardin Mutant, Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer

2014 Nippon Fiction, Salon Paul Rainville, Musée National des Beaux arts de Québec

2015 Lowbrow déco, Centre Bang, Chicoutimi

2015 Jardin secret, Raymond -Lasnier, Trois Rivières

2014 Golden Shrine, ARTsPlace, Nouvelle Écosse

2014 Duodi: Western Wasabi, Centre d'exposition Val David

2013 Crâne doré, L'Imagier Gatineau

2012 Mauselée doré, L'Écart Rouyn Noranda

2012 Western Wasabi, Centre Plein Sud, Longueuil

2012 Galerie Alain Pirroir, Montréal

2011 Saloon Story Chapter III, L'œil de Poisson, Québec

2011 Saloon Story Chapter II, Presse Papier, Trois Rivières

2011 Sensible Obsessions, Truck Gallery Calgary

2010 Raspberry and Cream, Artist Proof Gallery, Calgary

2009 Se Pavaner, Regart, Lévis

2009 Salon de Paons: Grave, Victoriaville.

2008 Orange Nonsense: Stride Gallery, Calgary.

2007 Installations décoratives: Sketches, Galerie des Arts Visuels, la Fabrique. Québec.

2007 Vitamine C: Galerie d'Engramme, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES & ÉVÉNEMENTS

- 2023** Corbeaux et Salamandres, Sentier Culturel de Gatineau,
2023 L'envers du Miroir, Maison Hamel Bruneau, qc.
2022 Faire Communauté, Maison des Arts de Laval
2021 Sentiers Sauvages, Galerie Jano Lapin, Montréal
2019 Solo Booth, Art Toronto avec la galerie D'este
2019 Dans l'intimité du leurre: Circa, B-12, Skol, Arprim, La galerie d'art Desjardins, Drummondville.
2017 Joyeux Festins, Manifestation d'art de Québec, Musée National des Beaux arts de Québec
2016, Willow Story: CUPAR arts festival, Écosse
2016 Ciel, Biennal de sculpture de Trois-Rivières.
2016 Vanité, Art Souterrain, Montréal
2015 Eat Me Martha Stewart, Événement Orange, St-Hyacinthe
2015-20 Foire Papier, Avec la galerie D'Este, Montréal
2014 Do Norte A Norte, Musée de Bêlème Brésil
2014 Foire en Art Actuelle de Québec, L'oeil de Poisson, qc.
2013 Identité et Contraste, Manifestation d'Art International, Maison de la Culture de Frontenac, Montréal
2013 40 ans d'Engramme, Québec.
2011 Ça Presse, (événement satellite) Manifestation d'art de Québec
2010 Exploration Spatiale, Musée des beaux arts de Québec.
2010 Lilliput, exposition itinérante au Nouveau-Brunswick.
2009 Festival Cervantino; Guanajuato, Mexique.
2009 Think up 12, Lessedra, Bulgarie.
2009 Variations et Récupération- estampe actuelle de Québec, organisée par la commissaire Giorgia Volpe, Galerie: Gravura Brasileira, Brésil.
2007 Mars de la Maîtrise, Galerie des Arts Visuels, Édifice de la Fabrique, Québec.
2007 Best of Show, First Canadian Place Gallery, Toronto
2006 Iowa Biennale exhibition of contemporary prints, Galerie de l'Université d'Iowa, Iowa
2006 Code Blanc : DSM-V + Dévidoir de Syndrome, Exposition dans le cadre du Symposium Folie Culture, Québec
2006 IV Biennial International D'Estampes miniatures, Federation Gallery, British Columbia.
2006 Groesptenttoonstelling projet collectif au Frans-Masereel centrum, Belgique, Bruxelles.
2005 10 ans: Galerie Graff, Montréal.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2021** Résidence de création, Espace F, Matane
2015 Résidence de création, centre BACC, Bangkok, Thaïlande
2013 Stage de papier peint artisanal, Centre de création et construction textile de Montréal
2012 Maison des métiers d'art de Québec, Québec
2010 Zocalo : centre de recherche en art numérique, Longueuil
2009 Gold Factory Siebdruck- Atelier IM BASIS Atelierhaus Elbstrasse Frankfurt, Allemagne
2008 Frans-Masereel Centrum Belgique: centre de production et de diffusion d'estampe, résidence d'un mois à Kasterlee en Belgique.
2008 Studio Warringah en Australie : Résidence de Maître d'un mois en techniques non-toxiques.
2007 Sagamie au Québec, Centre national de recherche et de diffusion en art contemporain numérique
2006 Atelier Imago à Moncton : Résidence de deux semaines au Nouveau-Brunswick.
2003 Atelier de L'Île à Val David: Résidence de deux semaines.

BOURSES ET PRIX

- 2020** Bourse de recherche et création du CAC.
- 2021** Bourse de recherche et création du CALQ.
- 2018** Bourse Acquisition du CALQ
- 2017** Bourse de déplacement du CALQ
- 2014** Bourse de recherche et création du CALQ
- 2013** Bourse de stage à l'extérieur, Engramme Québec
- 2012** Bourse de recherche et création du CALQ.
- 2011** Prix Vidère Relève, Prix d'excellence des arts et de la culture, Ville de Québec
- 2011** Bourse Plein Sud, Centre Plein Sud, Longueuil.
- 2011** Bourse de déplacement du CALQ.
- 2010** Bourse Première Ovation, Manifestation d'art du Québec.
- 2009** Bourse de recherche et création du CALQ.
- 2007** Fondation René-Richard, Bourse d'excellence pour finissant à la maîtrise en arts visuels de L'Université Laval.
- 2006** Mention Honorable en Estampe: Toronto Outdoor Art Exhibition
- 2004** Sheila Hugh Mackay Fondation, Bourse pour artiste en début de carrière.
- 2003** Fonds de la Consolidation et de Stabilisation des Arts du Québec; Première Expérience Artistique.

OEUVRE D'ART PUBLIC & INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE

- 2022** L'enchanté, CPE de Boischatel
- 2022** Wonderland, Bibliothèque de Westmount
- 2021** L'entracte I & II, Vieux Presbytère, Deschambault-Grondines
- 2019** Les Trois Soleils, Commission Scolaire des Navigateurs, École des Sentier
- 2019** Vivre Ensemble, Commission Scolaire des Chênes, École Jesus-Adolescent
- 2018** Cinq sculpture/trophées pour le Conseil Supérieur de la Langue Française
- 2017** Sept sculpture/bancs réalisés pour le CHUM

COLLECTIONS

- 2022** Collection de Méduse
- 2018** Collection de La Caisse Desjardins
- 2017** Collection de La Ville de Longueuil
- 2014 & 2015** Collection Prêt d'oeuvre d'art du Musée National des beaux arts du Québec
- 2015 & 2017 & 2021 & 2023** Bibliothèque et Archives National
- 2013** Collection de La Ville de Montréal.
- 2012 & 2016 & 2022** Artothèque, Gabrielle Roy.